

Ф.Е. Соловьева

Тематическое планирование

к учебнику

«Литература. 5 класс»

(автор-составитель Г.С. Меркин)

Под редакцией Г.С. Меркина

Москва

«Русское слово»

2010

ББК 74.268.383.3(2Рос=Рус)

С 60

Соловьева Ф.Е.

С 60 Тематическое планирование к учебнику «Литература. 5 класс» (авт.-сост. Г.С. Меркин) / Ф.Е. Соловьева; под ред. Г.С. Меркина. — М.: ООО «ТИД «Русское слово — РС», 2010. — 56 с.

ISBN 978-5-9932-0445-1

Тематическое планирование к учебнику «Литература. 5 класс» (автор-составитель Г.С. Меркин) является частью учебно-методического комплекта, в который входят также методическое пособие «Уроки литературы» и рабочая тетрадь.

Планирование рассчитано на 68 и 102 часа.

ББК 74.268.383.3(2Рос=Рус)

ISBN 978-5-9932-0445-1

© ООО «ТИД «Русское слово — РС», 2010
Все права защищены

Тематическое планирование уроков литературы в 5 классе

Настоящее пособие разработано на основе программы по литературе Г.С. Меркина и ориентировано на формирование у учащихся представлений о специфике литературы как искусства слова, умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров (в первую очередь лирики и эпоса); развитие эстетического вкуса, действующего появлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

Планирование рассчитано на 68 и 102 часа. Содержание планирования включает 102 урока различных типов.

Тип урока	Кол-во уроков
1. Уроки изучения художественных произведений	
Уроки художественного восприятия произведений, уроки углубленной работы над текстом, обобщающие изучение произведений	53
2. Уроки изучения истории и теории литературы	
Уроки освоения теоретико-литературных понятий. Уроки восприятия научных, литературно-критических статей. Уроки по биографии писателя. Уроки по историко-литературным материалам. Уроки обобщения, повторения, опроса	25
3. Уроки развития речи	
Уроки обучения творческим работам по жизненным впечатлениям и по произведениям литературы и искусства. Уроки обучения устным ответам и устным докладам. Уроки обучения сочинениям. Уроки анализа сочинений	24

Данное планирование состоит из следующих разделов: общее название темы, количество часов, отведенных на изучение данной темы, название темы каждого урока, слова для лексической работы на уроке; ключевые теоретические понятия, необходимые для анализа литературного произведения; названия репродукций картин художников, музыкальных и литературных произведений, к которым обращается учитель, устанавливая межпредметные и внутрипредметные связи в процессе изучения определенной темы; домашние задания для всего класса, индивидуальные и групповые задания.

Методические рекомендации по проведению уроков в рамках данного планирования представлены в пособии для учителя Ф.Е. Соловевой «Уроки литературы. 5 класс». Педагог может использовать их по своему усмотрению и вносить в них изменения с учетом уровня подготовки учащихся, имея при этом в виду главную дидактическую цель – содействовать самостоятельной творческой работе учащихся на уроках.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАССЕ

№ п/п	Тема	Часы 68/ 102	Лексиче- ская работа	Теоре- тиче- ские понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Задание к уроку
1	Книга в духовной жизни человека	1/1	Завеща- ние		Репродукции, помещенные на обложках учебника. Художники В.А. Милашевский, Ж. Гранвиль, О.К. Пархаев, И.Я. Билибин	Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа	
<i>Из мифологии</i>							
2	Античный миф. «Рождение Зевса»	1/1		Миф, легенда, античная мифология	«Рея в сцене рождения Зевса». Рельеф базы статуи Зевса, II в. н.э., Капитолийский музей, Рим. Якоб Йорданс «Воспитание Юпитера» (1627). Никола Пуссен «Воспитание Юпитера» (1635—1637)	Представление книги Н.А. Куна «Легенды и мифы Древней Греции», выразительное чтение отрывков «Теогонии» Гесиода (перевод В.В. Вересаева) и «Одиссеи» Гомера (перевод В.А. Жуковского. Песнь IX), составление таблицы, слайдовая презентация, пересказ мифа о рождении Зевса	<i>Домашнее задание</i> Составить вопросы к статье учебника «Античный миф». Составить пересказ мифа «Рождение Зевса». <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщения об аэдах. Составить комментарии имен собственных и фрагментов мифа «Рождение Зевса». • Уран. • Жена Крона, Рея, дочь Урана-Неба и Геи-Земли. • Дети: Гестия, Деметра, Гера, Аид (Гадеса) и Посейдон. • Остров Крит. Высокая гора Дикта. • Нимфы Адрастея и Идея. • Божественная коза Амалфея.

							<ul style="list-style-type: none"> • Пчелы носили мед маленькому Зевсу. • Юные куреты ударили в щиты мечами, чтобы не услышал его плача Крон
3	Миф «Олимп»	1/1	Олимп, сонм богов	Предание	<p>Гаспаро Дициани «Олимп», 1750-е гг. Леохар. Аполлон Бельведерский. Римская копия, вторая половина IV в. до н.э. Бронзовая статуя Аполлона из святилища Аполлона в Помпеях. «Юпитер, держащий в руках молнию». Римская бронзовая статуэтка, I—II вв. н.э. Сандро Боттичелли «Рождение Венеры» (1484—1486)</p>	<p>Выразительное чтение эпизодов мифа, подготовка сообщений, экскурсия по галерее изображений мифологических героев (слайдовая презентация), беседа</p>	<p><i>Домашнее задание</i> Прочитать миф «Олимп». Выписать имена героев мифа «Олимп», устно составить комментарии, используя материалы статьи учебника «Для вас, любознательные!». <i>Индивидуальное задание</i> Лексическая работа. Подготовить сообщения об Олимпе и статуе Зевса Олимпийского, выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина «Еще одной высокой, важной песни...»</p>
4	Одиссей на острове циклопов. Полифем	1/1	Одиссей	Мифологические герои и персонажи	<p>Репродукции картин: Джозеф Маллорд Уильямс, Якоб Йорданс, Аннибале Карраччи, Макс Бекманн, Герберт Драпер, Джон Флаксмани, Ф.П. Толстой. Троянская война, образ Одиссея в изобразительном искусстве</p>	<p>Сообщения учителя и учащихся, составление плана, выразительное чтение отрывка из «Одиссеи» Гомера, слайдовая презентация, составление таблицы в ходе прослушивания сообщений</p>	<p><i>Домашнее задание</i> Прочитать миф об Одиссее. Составить план мифа. Сформулировать вопросы, возникшие в ходе самостоятельного чтения мифа об Одиссее. <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщения: «историка» — о Троянской войне, «искусствоведа» — об образе Одиссея в изобразительном искусстве, «литературоведа» — об «Одиссее» Гомера.</p>

№ п/п	Тема	Часы 68/ 102	Лексиче- ская работа	Теоре- тиче- ские понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Задание к уроку
							Выразительное чтение фрагмента песни IX «Одиссеи». Подготовить книжную выставку различных изданий произведений Гомера
Из устного народного творчества							
5	Загадки	1/1	Сфинкс	Загадки	Загадка в русских сказках («Мудрая дева»). Загадки Г. Остера	Работа со статьей учебника, заполнение таблицы, сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение сказки, мифа, конструирование загадки	<i>Домашнее задание</i> Прочитать статью учебника «Из устного народного творчества», «Загадки». Заполнить вторую часть таблицы «Устное народное творчество» (урок «Загадки»). <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить выразительное чтение мифа об Эдипе и Сфинксе. Подготовить сообщение «Загадка в русских сказках» и выразительное чтение сказки «Мудрая дева». Подготовить сообщение «Что представляет собой загадка в наше время?» (Выразительное чтение загадок Г. Остера)
6	Пословицы и поговорки	1/1		Пословицы и поговорки. Антифеа, антонимы, иносказание	Произведения графа Крамеля, Франсуа Вийона, «Пословицы русского народа» В.И. Даля. Иллюстрации В.М. Васнецова.	Экскурсия по книжной выставке, слово учителя, составление таблиц, беседа.	<i>Домашнее задание</i> Записать 5 известных вам пословиц и поговорок. Объяснить их значение. Подобрать различные издания пословиц и поговорок для книжной выставки. Рассказать об этих книгах.

7	Литературная игра	0/1			Рисунки учащихся	Конструирование диалога на основе материала статьи учебника, подбор пословиц и поговорок на заданную тему, установление смысловых связей между пословицами разных народов, конструирование пословиц по заданным словам, составление толкований, определение темы пословиц, защита иллюстраций	<i>Домашнее задание</i> Прочитать статьи учебника, посвященные пословицам и поговоркам (с. 23–24, 26). Составить вопросы к статьям и подготовить ответы на них. Нарисовать рисунок-иллюстрацию пословицы, подготовить комментарии к рисунку. <i>Индивидуальное задание</i> Оформить выставку рисунков, выполненных к уроку
8	Анализ письменных работ	0/1					<i>Домашнее задание</i> Написать небольшой рассказ, который можно завершить одной из пословиц. Озаглавить свое сочинение. Написать записку или письмо хвалебного или шуточного содержания, состоящие из пословиц и поговорок
9	Сказка «Царевна-лягушка»	1/1	Лыгать, пытаться, печалиться, тужить, кручиниться, молвить, дивиться, снаряжаться	Сказка. Типы сказок. Образы животных, образ-пейзаж. Композиция волшебной сказки	В.М. Васнецов «Царевна-лягушка», «Кашей Бесмертный»; И.Я. Билибин «Баба-Яга»	Составление плана сказки и таблицы в ходе исследования композиции, лексическая работа, сообщения учителя и учащихся, художественный пересказ, работа с иллюстрациями	<i>Домашнее задание</i> Прочитать сказку «Царевна-лягушка», составить ее план. Прочитать вступительную статью к сказкам, ответить на вопросы: Что такое сказка? На какие группы можно разделить сказки? Какие чудеса происходят в волшебных сказках? Для чего нужны чудеса в сказках?

№ п/п	Тема	Часы 68/ 102	Лексиче- ская работа	Теоре- тиче- ские понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Задание к уроку
							Каков смысл сказок о животных? О чем рассказывают бытовые сказки? Чем интересны герои сказок? Каково строение сказок? Что такое эпитет? <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщения о сказочных персонажах: Бабе-Яге, Кащее Бессмертном, медведе, лягушке, утке, селезне. Подготовить художественный пересказ эпизода одного из вариантов сказки, не включенных в хрестоматию. Лексическая работа
10	«Чего на свете не бывает»	1/1		Сказочный персонаж	Сказки «Барин и мужик», «Барин и собака». Рисунки учащихся	Беседа, исследовательская работа с текстом, художественный пересказ, создание иллюстраций	<i>Домашнее задание</i> Прочитать сказку «Чего на свете не бывает». <i>Индивидуальное задание</i> Художественный пересказ сказок «Мужик и барин», «Барин и собака». <i>Групповое задание</i> Нарисовать портреты героев сказки «Чего на свете не бывает», составить устные комментарии к рисункам, оформить выставку рисунков
11	«Падчерица»	1/1	Гульбика	Типы сказочных персонажей.	Сказка «Морозко». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». И.Я. Билибин «Морозко»	Беседа, художественный пересказ, работа с таблицей, создание комментариев к иллюстрациям	<i>Домашнее задание</i> Прочитать сказку «Падчерица».

				«Бродячий сюжет», народная и литературная сказка			<p><i>Индивидуальное задание</i> Подготовить выразительное чтение по ролям фрагмента сказки от слов: «Наконец настал вечер...» до слов: «Девушка распрощалась с нею, взяла сундучок и, радуясь подарку, пошла домой». Нарисовать героев сказки, подготовить выставку рисунков и комментарии. Подготовить художественный пересказ сказки «Морозко» и сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович».</p> <p><i>Групповое задание</i> Нарисуйте героев сказки, подготовьте выставку рисунков и комментарии</p>
12	Особенности волшебной сказки. Подготовка к сочинению	0/1		Присказка, зачин, повтор, концовка. Постоянные эпитеты, сравнения и др. Композиция сказки, сказочные формулы		Сообщения учителя и учащихся, беседа, работа с таблицами, составление рабочих материалов для сочинения	<p><i>Домашнее задание</i> Ответы на вопросы учебника 1–3 (с. 46).</p> <p><i>Индивидуальное задание</i> Приготовить сообщения о сказочниках (Ф.П. Господареве, М.А. Сказкине, А.Н. Корольковой, М.Д. Криволеновой)</p>
13	Анализ письменных работ	0/1					<p><i>Домашнее задание</i> Сочинение сказки (письменно) с использованием композиционной схемы, включением комментариев и записей, составленных в ходе урока</p>

№ п/п	Тема	Часы 68/ 102	Лексиче- ская работа	Теоре- тиче- ские понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Задание к уроку
<i>Из древнерусской литературы</i>							
14	Из «Повести временных лет»	1/1		Начальное понятие о древнерусской литературе	Образ летописца в трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов». Опера М.П. Мусоргского «Борис Годунов». Ария Пимена. «Крещение Руси и его значение». Сообщение о волохах. Оформление плаката — контурной карты (географические названия, встретившиеся в отрывке «Расселение славян», комментарии)	Сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи учебника, конструирование диалога, слайдовая презентация, выразительное чтение наизусть	<i>Домашнее задание</i> Прочитать статьи учебника «О литературе Древней Руси» и «Для вас, любознательные!», составить вопросы. Прочитать отрывок «Расселение славян» из «Повести временных лет». Выписать из текста географические названия и названия славянских племен. <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщения: «историка» — «Крещение Руси и его значение». Сообщение о волохах; «литературоведа» — «Письменность в дохристианский период», «Значение «Повести временных лет» для русской литературы и культуры». Образ летописца в поэзии А.С. Пушкина; «искусствоведа» (слайдовая презентация) — «Иконопись, живопись, архитектура, книжная миниатюра X—XII вв.»; «географа». Оформление плаката — контурной карты (географические названия, встретившиеся в отрывке «Расселение славян», комментарии)

15	«Кий, Шек, Хорив», «Хазары»	1/1	Наслаждаются, неоскудевающую, засеял книжными словами, починаем ученье книжное. Шек, Хорив, Лыбедь	Летопись	Сообщение «историка» о Константинополе и хазарах	Художественный пересказ, сообщения учителя и учащихся, сравнение оборотов, свойственных древнерусскому языку, с современными формами речи	<i>Домашнее задание</i> Прочитать отрывки «Повести временных лет»: «Кий, Шек, Хорив», «Хазары». Подготовить пересказ одного из отрывков «Повести временных лет», используя старинные слова и выражения. 1 вариант: «Кий, Шек, Хорив». 2 вариант: «Хазары». <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщение «историка» «Происхождение имен и названий легенды о Кии, Щеке и Хориве». Сообщение «историка» о Константинополе и хазарах. Лексическая работа (сообщение ученика)
Басни народов мира							
16	Из басен народов мира. Эзоп. «Ворона и Лисица»	1/1	Легковерный, легкомыслие, лесь, хитрость, коварство, тщеславие	Басня, притча, «эзопов язык»	Диего Веласкес «Эзоп» (1639–1640). М.Л. Гаспаров «Занимательная Греция»	Конструирование вопросов к статье учебника, выразительное чтение (инсценирование) легенды об Эзопе, лексическая работа, беседа, сообщение учителя и учащихся	<i>Домашнее задание</i> Прочитать вступительную статью учебника «Эзоп», составить вопросы к статье, приготовить развернутый ответ. <i>Индивидуальное задание</i> Сообщение об Эзопе. Подготовить выразительное чтение (инсценирование) фрагмента «Век семи мудрецов, или Греция открывает закон» из книги М.Л. Гаспарова «Занимательная Греция». Выразительное чтение басни Эзопа «Два горшка». Сообщение о картине Диего Веласкеса «Эзоп». Лексическая работа

№ п/п	Тема	Часы 68/ 102	Лексиче- ская работа	Теоре- тиче- ские понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Задание к уроку
<i>Русская басня</i>							
17	Русские басни. В.К. Тредиаковский «Ворон и Лиса»	1/2	Негде, унесть, кое, оно-го, домочья, почтивши, почтить, вещьба, почту, доброт, надмен и др.	Басенный сюжет. Мораль. Инверсия	Портрет В.К. Тредиаковского. Известный художник XVIII в. Портрет В.К.Тредиаковского. Гравюра Н.И. Соколова. 1801 г.	Составление плана статьи учебника, сообщение учителя, лексическая и терминологическая работа, беседа, выразительное чтение	<i>Домашнее задание</i> Прочитать статью учебника «Русские басни», составить вопросы к статье учебника о В.К. Тредиаковском и статье «Русские басни». <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить выразительное чтение басни В.К. Тредиаковского «Ворон и Лиса»
18	А.П. Сумароков «Ворона и Лиса»		Ремесло. Я дам Вороне сок. Хотя туда не вспряну. Паче всех мер. Ворона	Аллегория	Ф.С. Рокотов. Портрет А.П. Сумарокова. 1777 г.	Выразительное чтение, сообщение учителя и учащегося, исследовательская работа с текстом, составление комментариев «трудных» слов, конструирование диалога, чтение по ролям, устное рисование	<i>Домашнее задание</i> Прочитать статью учебника, посвященную А.П. Сумарокову. Подготовить рассказ о прозаике, поэте и драматурге по материалам статьи учебника. Прочитать басню «Ворона и Лиса». <i>Индивидуальное задание</i> Выразительное чтение басни А.П. Сумарокова «Ворона и Лиса». Сообщение о портрете А.П. Сумарокова работы Ф.С. Рокотова. Сообщение о значении слова <i>ворона</i> в словаре В.И. Даля

19	Басни И.А. Крылова	1/1	Жар-птица, вещунья, плутовка, взгромоздиться, каркнула	Сравнение	Портрет И.А. Крылова работы И.Э. Эггинка и К.П. Брюллова. Иллюстрации А.М. Каневского и Евгения Рачева	Составление вопросов к статье учебника, работа с портретом писателя и иллюстрациями, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, сообщения учителя и учащихся	<p><i>Домашнее задание</i> Прочитать статью учебника, посвященную И.А. Крылову, ответить на вопросы учебника 1—4 (с. 72).</p> <p><i>Индивидуальное задание</i> Подготовить выразительное чтение басни «Ворона и Лисица». Подготовить выставку сборников басен И.А. Крылова, иллюстраций его басни «Ворона и Лисица». Лексическая работа</p>
20	И.А. Крылов «Волк на псарне», «Демьянова уха», «Свинья под Дубом»	1/1	Лицемерие, демьянова уха, свинья под дубом	Гипербола, аллегория	Иллюстрации Ф.Д. Константинова, В.А. Серова	Сообщение учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, беседа, лексическая работа	<p><i>Домашнее задание</i> Прочитать басни И.А. Крылова «Волк на псарне», «Демьянова уха», «Свинья под Дубом». Выучить одну из басен И.А. Крылова наизусть. Ответить на вопросы учебника 2—8 (с. 80).</p> <p><i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщение о баснях «Волк на псарне», «Демьянова уха», «Свинья под Дубом». Подготовить сообщение о памятнике И.А. Крылову скульптора П.К. Клодта. Подготовить выразительное чтение наизусть фрагмента стихотворения П.А. Вяземского «Забавой он людей исправил...».</p> <p><i>Групповое задание</i> Подготовить выставку иллюстраций к басням И.А. Крылова и сообщение об иллюстрациях басен И.А. Крылова работы В.А. Серова</p>

№ п/п	Тема	Часы 68/ 102	Лексиче- ская работа	Теоре- тиче- ские понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Задание к уроку
21	Русская басня в XX в.	1/1	Бахвальство, самоуверенность	Аллегория	Иллюстрации басен С.В. Михалкова. Художники Кукрыниксы, А. Лаптев, К. Ротов, А. Каневский, А. Баженов, Б. Рачев	Сообщения учащихся, выразительное чтение по ролям, лексическая работа, беседа	<p><i>Домашнее задание</i> Подготовить выразительное чтение наизусть басни «Грибы» С.В. Михалкова.</p> <p><i>Индивидуальное задание</i> Лексическая работа. Найти пословицы и поговорки, афоризмы со словами <i>скромность, самоуверенность</i>.</p> <p>Подготовить выразительное чтение басни И.А. Крылова «Мартышка и зеркало».</p> <p><i>Групповое задание</i> Подготовить чтение по ролям басни С.В. Михалкова «Зеркало».</p> <p>Подготовить выставку изданий басен С.В. Михалкова, составить комментарий иллюстраций, помещенных в книгах</p>
22	Анализ письменных работ учащихся	0/1					<p><i>Домашнее задание</i> Сочинить басню, используя мораль или сюжет одной из изученных или прочитанных самостоятельно басен</p>

Из литературы XIX в.

23	Краткие сведения о детстве поэта. Книга в судьбе А.С. Пушкина	1/1			Художники Ксавье де Местр, К.К. Гампельн. Памятник М.А. Ганнибал и Александру Пушкину в музее-заповеднике «Усадьба Захарово». Скульптор А.Е. Козинин	Работа с учебником, комментарием к портретам А.С. Пушкина и его родных, беседа	<p><i>Домашнее задание</i> Подготовить пересказ статей учебника «Из русской литературы XIX в.» и «А.С. Пушкин».</p> <p><i>Индивидуальное задание</i> Сообщения об А.П. Ганнибале, С.Л. Пушкине, Н.О. Пушкиной, Н.Т. Козлове.</p> <p><i>Групповое задание</i> Подготовить выставку портретов А.С. Пушкина и его родных с комментариями</p>
24	А.С. Пушкин «Няне»	1/1	Человечность	Риторическое обращение	Портреты Арины Родионовны. Рисунок А.С. Пушкина. Рельеф «Арина Родионовна Яковлева – няня А.С. Пушкина». Художник Я.П. Серяков. «Домик няни» в Кобрине. Иллюстрация Н.В. Ильина к стихотворению «Няне»	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение наизусть, беседа, выявление роли художественно-образительных средств в лирическом произведении, работа с иллюстрациями в учебнике	<p><i>Домашнее задание</i> Написать небольшое сочинение, желательно в форме рассказа, о своей бабушке, няне или о другом родном человеке. Взять за основу какой-либо особенно запомнившийся случай.</p> <p><i>Индивидуальное задание</i> Подготовить выразительное чтение писем няни к А.С. Пушкину. Подготовить выразительное чтение наизусть фрагмента отрывка «Сон» из поэмы «Оправданная лень» (с. 90). Подготовить выразительное чтение наизусть фрагмента стихотворения «Зимний вечер». Подготовить комментарии для слайдовой презентации «Домик няни», «Портреты Арины Родионовны».</p>

№ п/п	Тема	Часы 68/ 102	Лексиче- ская работа	Теоре- тиче- ские понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Задание к уроку
							Рисунок А.С. Пушкина. Рельеф «Арина Родионовна Яковлева – няня А.С. Пушкина». Художник Я.П. Серяков. Лексическая работа
25	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1/2	Приданое, терем, кручиниться, трезвонить, подворье, лежанка, клюка, богатырь, рогатка, кротость, целомудрие, «<...> всем взяла»	Фольклорные элементы	Иллюстрации к сказке. Художник В.М. Конашевич	Сообщение учителя, беседа, работа с иллюстрациями, лексическая работа	<i>Домашнее задание</i> Прочитать «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях». Подготовить ответы на вопросы учебника 1, 2 (с. 115). <i>Индивидуальное задание</i> Лексическая работа
26	Черты сходства и различия волшебной и литературной сказки		Трубить	Различия народной и литературной сказки	Иллюстрации Б. Дехтерева, Т. Мавриной, В. Конашевича, В. Серова, Б. Зворыкина, В. Панина, художников Палеха	Выразительное чтение наизусть, работа с иллюстрациями, беседа, оформление таблиц, подводящих итоги беседы, работа с учебником	<i>Домашнее задание</i> Выучить наизусть фрагменты сказки. 1 вариант. От слов: «За невестою своей...» до слов: «Или след ее заметил». 2 вариант. От слов: «Темной ночи Елисей...» до слов: «Не печалься же, прощай».

							3 вариант. От слов: «Елисей, не унывая...» до слов: «В том гробу твоя невеста». 4 вариант. От слов: «Ветер дале побегал...» до слов: «Дочка царская жива!» <i>Индивидуальное задание</i> Лексическая работа. Подготовить выставку иллюстраций к сказке
27	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок)	1/1	Дол, дядька, тужит, злато, позолотенный, золотой, брег, побережье, берег, прибрежный	Рифма	Иллюстрации «Пролога». Художники Н.А. Рамазанов, Г.Г. Гагарин, К.В. Изенберг, Р.Л. Белоусов «У лукоморья». (Шкатулка.) И.Н. Крамской «Пушкин у Лукоморья», В.М. Васнецов «Иван-царевич на Сером волке», И.Я. Билибин «Иван-царевич и Серый волк»	Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, лексическая работа, выразительное чтение, работа со словарем, сжатый пересказ	<i>Домашнее задание</i> Составить сообщение о жанре литературной сказки, используя материал урока и статьи учебника «Литературные сказки». Записать названия сказок, где действуют Кащей, Баба-Яга, русалка, колдун, тридцать витязей, Серый волк, ученый кот. <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщение о лукоморье и дубе. Сообщение о Коте-баюне, лешем, русалке. Подготовить краткий пересказ «Сказки об Иване-царевиче, Жар-птице и о Сером волке». Подготовить выставку иллюстраций «Пролога» и комментарии к экспозиции. <i>Групповое задание</i> Подготовить выставку иллюстраций, в которую войдут репродукции картин художников Васнецова, Билибина и др.

№ п/п	Тема	Часы 68/ 102	Лексиче- ская работа	Теоре- тиче- ские понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Задание к уроку
28	А.С. Пушкин «Зимняя дорога»	1/1	Долгая, родное, версты	Пейзажная лирика	Репродукции художников Л.Л. Каменева, И.И. Левитана, А.К. Саврасова «Зимняя дорога». Романс А.А. Алябьева на стихи А.С. Пушкина «Зимняя дорога»	Выразительное чтение, составление ассоциативных рядов, работа с иллюстрациями, прослушивание романса А.А. Алябьева, беседа, работа с учебником	<i>Домашнее задание</i> Выучить наизусть отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». <i>Индивидуальное задание</i> Сообщение о романсе А.А. Алябьева на стихи А.С. Пушкина «Зимняя дорога». Лексическая работа. <i>Групповое задание</i> Подготовить выставку репродукций художников Л.Л. Каменева, И.И. Левитана, А.К. Саврасова «Зимняя дорога»
29—30	Поэзия XIX в. о родной природе	1/2	Лучезарный, лазурь, гласить	Пейзажная лирика	Романс С.В. Рахманинова на стихи Ф.И. Тютчева «Весенние воды». Романс А. Танеева на стихи Е.А. Баратынского («Весна, весна! Как воздух чист!..») Репродукции картин И.И. Шишкина «Рожь», В.Д. Поленова «Золотая осень», А.К. Саврасова «Весна», К.Е. Маковского «В ночном»	Выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, составление таблицы, групповая исследовательская работа с текстом, прослушивание музыкальных произведений	<i>Индивидуальное задание</i> Подготовить выразительное чтение стихотворений М.Ю. Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...», Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды»; А.А. Фета «Чудная картина», Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», И.З. Сурикова «Летний вечер. За лесами...». Сообщение о романсе С.В. Рахманинова «Весенние воды». <i>Групповое задание</i> Подготовить выставку репродукций (слайдовую презентацию) картин Шишкина, Поленова, Саврасова, Маковского с комментариями

31	М.Ю. Лермонтов. Краткие сведения о детских годах поэта	1/1			<p>Портреты: М.М. Лермонтова, мать поэта. Неизвестный художник. Ю.П. Лермонтов, отец поэта. Неизвестный художник. Лермонтов в детском возрасте. Неизвестный художник. Лермонтов в детстве. Неизвестный художник. Выставка «Усадьба Середников». Государственный музей-заповедник М.Ю. Лермонтова «Тарханы»</p>	<p>Сообщения учителя и учащихся, работа с материалами выставки, работа с учебником, оформление рефлексивной таблицы</p>	<p><i>Домашнее задание</i> Выучить наизусть одно из стихотворений русских поэтов, посвященных природе. <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщение о предках М.Ю. Лермонтова (отце, матери, бабушке, дедушке). Подготовить сообщение: о первых поэтических опытах М.Ю. Лермонтова; о его первых учителях; об увлечении поэзией. <i>Групповое задание</i> Подготовить выставку (слайдовую презентацию) «Детство М.Ю. Лермонтова»</p>
32	Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино». Историческая основа и прототипы героев.	1/2	Бой, ружейный, богатырь, командир, полковник, солдат, товарищ, булат, заряд, пушка, оружие,	Эпитет. Сравнение. Прототип	<p>Военная галерея Зимнего дворца (Д. Доу, А. Поляков и В. Голике), Ж.-Ш. Ланглуа «Сражение у Москвы 7 сентября 1812 года», А.И. Дмитриев-Мамонов, А. Адам, Х.В. Фабер дю Фор, В.В. Верещагин</p>	<p>Сообщения учителя и учащихся; заполнение таблицы, подводятся итоги работы на уроке; работа с учебником, конструирование диалога, слайдовая презентация, лексическая работа</p>	<p><i>Домашнее задание</i> Прочитать статью учебника «М.Ю. Лермонтов». Подготовить рассказ о детстве поэта, используя материалы урока и статьи учебника. <i>Индивидуальное задание</i> Сообщения: «историка» — «Значение Бородинского сражения в истории войны 1812 года»; «искусствоведа» — «Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве» (слайдовая презентация); «литературоведа» —</p>

№ п/п	Тема	Часы 68/ 102	Лексиче- ская работа	Теоре- тиче- ские понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Задание к уроку
	Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве	1/1	штук, ядро, квартира, мундир		Значение Бородинского сражения в истории Отечественной войны 1812 года. Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве		«Прототипы героев стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино». Лексическая работа
33	М.Ю. Лермонтов «Бородино»	1/1	Нынешнее племя; зимние квартиры; у наших ушки на макушке; уж постойм мы головою за родину свою; рожден был хватом; ломить стеною; слуга царю, отец солдатам; басурманы, мусью, завтра, друг, брат	Метафора, звукопись, диалог, монолог, аллитерация, ассонанс	Фрагмент панорамы Ф.А. Рубо	Лексическая работа, работа с учебником, с терминами, устное словесное рисование, исследовательская работа с текстом	<i>Домашнее задание</i> Составить устные портреты старого и молодого солдата. Выписать из словаря значения слов <i>диалог, монолог, аллитерация, ассонанс</i> . Выписать из текста слова, которыми поэт называет русских солдат. Назвать самые выразительные слова, отражающие героизм, храбрость русских солдат, которые «постояли головою за родину свою». Выучить отрывок стихотворения наизусть (по вариантам). <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщение о панораме «Бородинская битва» Ф.А. Рубо. Лексическая работа

34	Подготовка к сочинению «Путешествие на поле славы». Повествование о событиях от лица их участника	0/1		Повествование	Фрагменты панорамы Ф.А. Рубо	Сообщения учащихся, создание рабочих материалов к сочинению, сценария фильма по стихотворению М.Ю. Лермонтова, беседа, конструирование начала и финала сочинения	<p><i>Домашнее задание</i> Составить описание кадров и подписи под ними диафильма «М.Ю. Лермонтов «Бородино».</p> <p>1 вариант — первые 6 кадров по фрагментам стихотворения от начала до слов: «За родину свою».</p> <p>2 вариант — последующие 5 кадров по фрагментам стихотворения от слов: «Два дня мы были в перестрелке» до слов: «Не отдали б Москвы!»</p> <p><i>Индивидуальное задание</i> Подготовить комментарии фрагментов панорамы Ф.А. Рубо «Бородинская битва» (5 учащихся)</p>
35	Анализ сочинения	0/1					<p><i>Домашнее задание</i> Написать сочинение «Путешествие на поле славы» от лица участника события. Ответить в сочинении на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как выглядит ветеран Бородинского сражения? 2. Что он рассказал о событиях, предшествующих Бородинскому сражению? 3. О каких моментах сражения рассказал ветеран? 4. Каких героев изобразил в своем рассказе старый солдат? 5. Как он относится к этому историческому событию? 6. Какой наказ дал старый ветеран своему молодому товарищу?

№ п/п	Тема	Часы 68/ 102	Лексиче- ская работа	Теоре- тиче- ские понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Задание к уроку
36	Н.В. Гоголь. Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя	1/1			В.А. Гоголь-Яновский, отец писателя. Неизвестный художник. М.И. Гоголь-Яновская, мать писателя. Неизвестный художник. Портреты Гоголя работы А.Г. Венецианова, Ф. Моллера, А.А. Иванова, памятник Н.В. Гоголю работы скульптора Н.А. Андреева, иллюстрации В.Е. Маковского, А.М. Каневского, К.А. Трутовского	Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, слайдовая презентация, конкурс на лучшего знатока повести	<i>Домашнее задание</i> Прочитать повесть Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством». <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщения: «Детство Н.В. Гоголя», «Школа», «В Петербурге»
37	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	1/1	Колядовать, парубок, волюсь, бричка, заниматься малеванием, покалякать, жеманиться, кокетка, франт, кожух, цирюльник, тирански, знахарь, кочерга,	Мифологические и фольклорные мотивы	Иллюстрации А.П. Бубнова «Слова о великом Иоанне, архиепископе Великого Новгорода»	Выразительное чтение, художественный пересказ, работа с текстом, таблицей и иллюстрациями, лексическая работа	<i>Домашнее задание</i> Прочитать статью учебника, посвященную Н.В. Гоголю. Составить рассказ о Н.В. Гоголе, используя материалы урока и учебника. Отметить фрагменты повести, где говорится о красоте Оксаны, даются детали ее портрета. Подготовить рассказ о ней. Записать ключевые слова, которые помогут рассказать о характере кузнеца Вакулы. Составить рассказ о герое. Выписать из текста повести слова и словосочетания, передающие колорит народной речи.

			спесиво, шинок, заседатель, смушки, миряне, тавлинка, кныш, капелюхи, сотник				<p><i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщение «литературоведа» о фольклорных источниках и мотивах повести, включив художественный пересказ «Слова о великом Иоанне, архиепископе Великого Новаграда». Подготовить сообщение «историка» «Историческая основа повести». Сообщение об обычаях сочельника, а также представлениях о кузнеце в славянской традиции. Подготовить художественный пересказ эпизода, изображенного на иллюстрации М.С. Родионова (с. 168).</p> <p><i>Групповое задание</i> Выразительное чтение по ролям от слов: «Кучи девушек с мешками вломились в хату Чуба, окружили Оксану» до слов: «Девушки увели с собою капризную красавицу». Лексическая работа. Сообщение. Задание учебника 2 (с. 216)</p>
38	Фантастика и реальность в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»	1/1		Фантастика, сюжет, художественная деталь, портрет, речевая характеристика	Сообщение об Идолище Поганом. Опера Н.А. Римского-Корсакова «Ночь перед Рождеством»	Составление рассказа о герое, цитирование наиболее значимых для понимания сущности образа эпизодов, беседа, прослушивание музыкальных фрагментов из оперы Римского-Корсакова	<p><i>Домашнее задание</i> Приготовить рассказ о фантастических существах, действующих в повести, с цитированием наиболее значимых фрагментов.</p> <p>1 вариант. Солоха. Эпизоды. 1. Ведьма собирает звезды. 2. Отношение к Вакуле. 3. Солоха и ее гости.</p>

№ п/п	Тема	Часы 68/ 102	Лексиче- ская работа	Теоре- тиче- ские понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Задание к уроку
							<p>2 вариант. Черт. Эпизоды.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Черт украл месяц. 2. Черт радуется тому, что Вакула решил продать душу из-за любви к Оксане. 3. Путешествие на черте в Петербург. 4. Черт, изображенный на картине Вакулы. <p>3 вариант. Пацюк. Эпизод. Вакула и Пацюк.</p> <p><i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщение об Идолище Поганом. Сообщение об опере Н.А. Римского-Корсакова «Ночь перед Рождеством»</p>
39	<p>Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в представлениях и творческой биографии писателя</p>	1/1		Прото-тип		<p>Сообщения учителя и учащихся, заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново, беседа</p>	<p><i>Домашнее задание</i> Прочитать рассказ И.С. Тургенева «Муму». Устно ответить на вопрос: Что в рассказе произвело на меня самое сильное впечатление? Составить вопросы, на которые вы хотели бы получить ответ на уроках. <i>Индивидуальное задание</i> Сообщения: о друзьях детства И.С. Тургенева; о порядках в доме Тургеневых; о прототипах героев рассказа «Муму».</p>

							<i>Групповое задание</i> Заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново (слайдовая презентация)
40	И.С. Тургенев «Муму»	1/1	Вдова, исправный, соха, каморка, захоlustье, сострадание, угнетенный, своеобразие, утесняемый, кротость, непостижимая; горничная, грибенник, дворецкий, дворня, прачка, приживалка, пуд, флигель, держать в черном теле; взять, степенный, скучал, важный и др.	Рассказ, тема художественного произведения	Иллюстрации А.И. Кулешова «Герасим», «Каморка Герасима»; И.И. Пчелко «Герасим везет воду»	Художественный пересказ, лексическая работа, работа с иллюстрациями, беседа	<i>Домашнее задание</i> Составить художественный пересказ фрагмента от начала рассказа до слов: «Так прошел год...» <i>Индивидуальное задание</i> Лексическая работа. Сообщение о значении имени Герасим. <i>Групповое задание</i> Подготовить выставку иллюстраций эпизода, подобрать цитаты для подписи к иллюстрациям И. Пчелко, А. Кулешова

№ п/п	Тема	Часы 68/102	Лексическая работа	Теоретические понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Задание к уроку
41	Герасим и дворня. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна	1/2	Краснобайство, никчемность, паразитизм, забитость, ограниченность, бессловесность		Иллюстрации: А.И. Кулешов «Герасим и дворня», «Герасим и Татьяна (отъезд Татьяны)»; В.Г. Перов «Наушница» («Перед грозой»). Эскиз-вариант; «Перед грозой» («Наушница»). Литография; К.А. Трутовский «Благодетельница»; И.И. Пчелко «Герасим возле дома барыни», «Дворецкий Гаврилы», «Барыня», «Сцена разговора Гаврилы и Капитона», «Герасим и Татьяна»	Составление письменного рассказа о героях, лексическая работа, беседа, работа с иллюстрациями	<i>Домашнее задание</i> Составить письменный рассказ о героях, живущих в доме барыни (Гаврилы, Капитона, кастелянша, Татьяна, дядя Хвост, форейтор), по фрагменту рассказа от слов: «Так прошел год...» до слов: «Дело было к вечеру». <i>Индивидуальное задание</i> Лексическая работа. <i>Групповое задание</i> Выразительное чтение эпизода «Беседа дворецкого с Капитоном и Татьяной». Подготовить выставку иллюстраций Кулешова, Пчелко, репродукций картин Перова, Трутовского и др. и комментарии к ней
42	Герасим и Муму. Немой протест героя – символ немоты крепостных крепостьян		Лицемерие	Эпизод	Иллюстрации: И. Астапов, П.М. Боклевский «Герасим и Муму»; И.И. Пчелко «Муму в гостиной барыни»; П.Н. Пинкисевич «Прощание с Муму»; А.И. Кулешов «Герасим в трактире»,	Сообщения учащихся, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, лексическая работа	<i>Домашнее задание</i> Составить художественный пересказ фрагмента от слов: «Дело было к вечеру...» до слов: «Так прошел еще год...» Приготовить пересказ эпизодов: «Прощание Муму», «Муму вернулась», «Барыня «умирает». Вести в пересказе описание жестов, поз, мимики героя.

					«Герасим готовится бросить Муму в воду», «Герасим и дворня», «Герасим по дороге в деревню», «Истерика барыни», «Ночь», «Герасим обнимает Муму с веревкой на шее»		<p><i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщение о льве как символе храбрости и обновления.</p> <p><i>Групповое задание</i> Подготовить выставку иллюстраций к рассказу. Подготовить чтение по ролям эпизода от слов: «Гаврила подошел к двери, стукнул в нее кулаком, крикнул» до слов: «...Гаврила вернулся домой и через Любовь Любимовну велел доложить барыне, что все хорошо...»</p>
43	Подготовка к сочинению на тему «Эпизод в рассказе Муму». Эпизод «Герасим и Муму»	0/1		Эпизод, сюжет, конфликт, завязка, развитие действия, кульминация, развязка		Составление фрагмента сценария мультипликационного фильма, просмотр мультипликационного фильма, работа с планом анализа эпизода, составление рабочих материалов, конструирование начала и финала сочинения	<p><i>Домашнее задание</i> Сделать подписи (титры) к двум-трем кадрам мультфильма по рассказу «Муму»</p>
44	Анализ сочинения	0/1					Написать сочинение — анализ эпизода спасения Муму

№ п/п	Тема	Часы 68/ 102	Лексиче- ская работа	Теоре- тиче- ские понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Задание к уроку
45– 46	Стихотворения в прозе «Воробей», «Русский язык»	1/2	Благоговение, сомнения, тягостный, раздумья, отчаяние, поддержка, опора	Стихотворение в прозе, эпитет, сравнение	Высказывания писателей о русском языке. Россия в 70–80-е гг. XIX в.	Сообщения учителя и учащихся. Составление плаката-цитаты, выразительное чтение, лексическая работа	<i>Домашнее задание</i> Подготовить выразительное чтение стихотворений в прозе «Воробей», «Русский язык». <i>Индивидуальное задание</i> Лексическая работа. Подготовить сообщение «историка» «Россия в 70–80-е гг. XIX в.». <i>Групповое задание</i> Подготовить плакаты–цитаты высказываний о русском языке и выразительное чтение
47	Н.А. Некрасов. Детские впечатления поэта	1/1			И.И. Левитан «Владимирка», И.Е. Репин «Бурлаки на Волге»	Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, заполнение таблицы, выразительное чтение, заочная экскурсия (слайдовая презентация)	<i>Домашнее задание</i> Выучить наизусть стихотворение в прозе «Русский язык». <i>Индивидуальное задание</i> Сообщение о дружбе Н.А. Некрасова с крестьянскими детьми. Подготовить сообщение о картинах И.И. Левитана «Владимирка» и И.Е. Репина «Бурлаки на Волге». Выучить наизусть фрагмент стихотворения «На Волге». <i>Групповое задание</i> Подготовить экскурсию в Грешнево (слайдовая презентация, выставка фотографий)

48	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». Особенности композиции произведения	1/2	Вестимо, вирши, дупель, застить, клеймо, лава, лудильщик, мордва, мякина, изрекать, пожня, найпаче, застить, нега, недра, обаянье, пегонький, портной, потешит, потрафлять, притча, рига, содом, тетеря, узда, умиленье, черемис, чинный, чухна, шерстобит, шествовать, «низкого рода люди»	Композиция	А.Г. Венецианов «Крестьянские дети в поле», «Гумно», «Жатва»; В.Е. Маковский «Игра в бабки»	Сообщение учителя, лексическая работа, работа с репродукциями картин и портретами поэта, выразительное чтение, беседа	<p><i>Домашнее задание</i> Прочитать статью учебника о Н.А. Некрасове. Подготовить рассказ о детских впечатлениях поэта, используя материал урока и статьи учебника. Прочитать стихотворение «Крестьянские дети».</p> <p><i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщение о картинах А.Г. Венецианова «Крестьянские дети в поле», «Гумно», «Жатва»; В.Е. Маковского «Игра в бабки». Подготовить выставку фотографий Н.А. Некрасова конца 50-х – начала 60-х гг. Портрет Н.А. Некрасова (литография П.Ф. Бореля по фотографии 1858–1859 гг.), Н.А. Некрасов. Фотография. 1861 г. Лексическая работа.</p> <p><i>Групповое задание</i> Подготовить чтение по ролям фрагмента стихотворения «Крестьянские дети» (диалог ребят)</p>
49	Основная тема стихотворения «Крестьянские дети» и способы ее раскрытия.			Строфа, эпитет, сравнение, оксюморон	Иллюстрации А.И. Лебедева и эскиз иллюстрации В.А. Серова к стихотворению «Крестьянские дети»	Составление цитатного плана, выразительное чтение наизусть, работа с иллюстрациями и таблицей, исследовательская работа с текстом, беседа	<p><i>Домашнее задание</i> Составить цитатный план фрагмента стихотворения от слов: «О милые плуты!» до слов: «Проводит вас в недра землицы родной...» Выучить наизусть фрагменты стихотворения (по вариантам)</p>

№ п/п	Тема	Часы 68/ 102	Лексиче- ская работа	Теоре- тиче- ские понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Задание к уроку
	Отношение автора к персонажам стихотворения						
50	Н.А. Некрасов «Тройка»	1/1	Дикарка, терпение	Фольклорные элементы в художественном произведении	И. Глазунов «Что ты жадно глядишь на дорогу». Народная песня «Вот мчится тройка почтовая...». «Тройка» («Что ты жадно глядишь на дорогу...»). Композиторы А.И. Дюбюк, М.В. Коваль	Выразительное чтение, работа с репродукцией картины И. Глазунова, сообщение учителя, прослушивание романа «Тройка», работа с учебником, беседа	<i>Домашнее задание</i> Прочитать стихотворение «Тройка», статью в учебнике «Строфа» (с. 274)
51	Анализ письменных работ	0/1					<i>Домашнее задание</i> Напишите словарную статью «Строфа», опираясь на материалы раздела. Подберите примеры для описания различных строф из прочитанных вами в классе или самостоятельно лирических произведений
52	Л.Н. Толстой. Сведения о писателе.	1/1			И.Н. Крамской. Портрет Л.Н. Толстого. Картины, посвященные Кавказской войне (Ф. Рубо, Г. Гагарин, Т. Горшельт)	Сообщения учителя и учащихся, заполнение рефлексивной таблицы, работа с репродукциями, беседа.	<i>Домашнее задание</i> Прочитать рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». <i>Индивидуальное задание</i> Сообщения: «историка» – о присоединении Кавказа к России;

	Истори-ко-литературная основа рассказа «Кавказский пленник». Яснополянская школа					Сообщение «историка» о присоединении Кавказа к России.	«искусствоведа» — о картинах, посвященных Кавказской войне; о портрете Л.Н. Толстого работы И.Н. Крамского; «литературоведа» — об историко-литературной основе рассказа «Кавказский пленник». <i>Групповое задание</i> Оформить выставку репродукций портретов и фотографий Л.Н. Толстого
53	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену	1/1	Жилистый, костыль (лексическое значение, символическое значение)	Рассказ, портрет	Иллюстрации: Ю.Н. Петров «Жилин в сарае»; М.С. Родионов «Дина подает Жилину кувшинчик с водой»; А.В. Кокорин «Жилин пьет воду», «Дина с куклой, сделанной Жилиным», «Татары наблюдают за работой Жилина»	Выразительное чтение по ролям, художественный пересказ, лексическая работа, устное словесное рисование, исследовательская работа с текстом	<i>Домашнее задание</i> Прочитать статью учебника, посвященную Л.Н. Толстому, и статью «Для вас, любознательные!» (с. 306–307). Подготовить рассказ о Л.Н. Толстом, используя материалы учебника и урока. Составить устный портрет героев рассказа по 1 и 2 главе (Жилин, Костылин, Дина, татарин с красной бородой, черноватый). Составить описание быта татар. Выписать из текста глаголы, относящиеся к поведению Жилина и Костылина в плену (3 глава). <i>Индивидуальное задание</i> Художественный пересказ 1 главы. Лексическая работа. <i>Групповое задание</i> Чтение по ролям эпизода от слов: «Тебя, — говорит, — взял Кази-Мугамед...» до конца 2 главы

№ п/п	Тема	Часы 68/ 102	Лексиче- ская работа	Теоре- тиче- ские понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Задание к уроку
54	Две жиз- ненные позиции в рассказе «Кавказ- ский пленник». Художественная идея рас- сказа	1/1	Жизнен- ная пози- ция	Завязка, кульми- нация, развязка	М.С. Родионов «Жилин смотрит в русскую сторону», «Жилин и Дина пытаются снять колодку»; Ю.Н. Петров «Жилин и Костылин во время побега», «Жилин и Дина. Перед побегом»	Составление ци- татного плана, беседа, работа с иллюстрациями	<i>Домашнее задание</i> Составить цитатный план 4–6 глав рассказа
55	Подготов- ка к сочи- нению «Над чем меня за- ставил за- думаться рассказ Л.Н. Тол- стого «Кавказ- ский плен- ник»?»	0/1	Сила во- ли, муже- ство, на- ходчи- вость, стойкость, выносли- вость, чуткость, доброта, отзывчи- вость, нереши- тельность, трусость, эгоизм, жесто- кость, нетерпи- мость			Лексическая ра- бота, работа с пословицами и афоризмами, со- ставление плана сочинения, бесе- да, сообщение учителя	<i>Домашнее задание</i> Подготовить пересказ статьи учебника «Сюжет и фабула». 1 вариант. Записать 5–6 пословиц о любви к людям. 2 вариант. Записать 5–6 высказыва- ний о доброте. 3 вариант. Записать 5–6 пословиц о войне и мире. <i>Индивидуальное задание</i> Лексическая работа

56	Анализ письменных работ	0/1					<i>Домашнее задание</i> Написать сочинение на тему «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»?»
57	Детские и юношеские годы А.П. Чехова. Семья А.П. Чехова. Книга в жизни А.П. Чехова	1/1			Портрет А.П. Чехова работы О.Э. Браза	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, работа с изобразительным материалом, слайдовая презентация	<i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщение о событиях детства, оказавших влияние на формирование мировоззрения будущего писателя. Подготовить сообщение о годах учебы в гимназии. Сообщение учащегося о портрете А.П. Чехова работы О.Э. Браза. Выразительное чтение воспоминаний об А.П. Чехове. <i>Групповое задание</i> Слайдовая презентация. Экскурсия в Таганрог — на родину Чехова
58	Рассказ А.П. Чехова «Злоумышленник». Приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа	1/1	Злоумышленник, пестрядинный, на живца, шилишпер, играть в бабки	Юмор, комическая ситуация, ирония, антитеза, метафора, градация	К. Ротов «Злоумышленник»	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, лексическая работа	<i>Домашнее задание</i> Прочитать статью учебника «А.П. Чехов». Составить рассказ об А.П. Чехове, используя материалы статьи учебника. Прочитать рассказ А.П. Чехова «Злоумышленник». <i>Индивидуальное задание</i> Лексическая работа. <i>Групповое задание</i> Подготовить выразительное чтение рассказа по ролям

№ п/п	Тема	Часы 68/ 102	Лексиче- ская работа	Теоре- тиче- ские понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Задание к уроку
59	Подготов- ка к сочи- нению. Юмори- стический рассказ о случае из жизни	0/1		Роль дета- ли в соз- дании художе- ственного образа. Юмори- стический рассказ		Работа с учебни- ком, составление устного рассказа о смешном случ- ае из жизни, работа с табли- цей, конструи- рование начала и финала сочи- нения	<i>Домашнее задание</i> Задание учебника 4 (с. 322). Составить устный рассказ о смешном случае из вашей жизни
60	Анализ сочине- ния	0/1					<i>Домашнее задание</i> Написать смешной рассказ о случае из вашей жизни
Из литературы XX в.							
61	Детские и юноше- ские годы И.А. Бу- нина. Се- мейные традиции и их влия- ние на формиру- вание личности. Книга в жизни И.А. Бу- нина	1/1			Портрет И.А. Бу- нина работы Л.В. Туржанского	Сообщение учи- теля и учащих- ся, заочная экскурсия в музей И.А. Бунина в Ельце, работа с иллюстрациями, слайдовая пре- зентация	<i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщения: «Описание герба Буни- ных», «Семья Буниных», «Яркие впечатления дет- ства», «Книга в жизни И.А. Бунина». <i>Групповое задание</i> Слайдовая презентация «Музей И.А. Бунина в Ель- це». Комментарии

62	«Густой зеленый ельник у дороги...». Тема природы и приемы ее реализации. Художественное богатство стихотворения. Второй план в стихотворении	1/1	Красота, смерть, стезя, ловитва	Стихотворение-размышление	Клод Лоррен «Пейзаж с Асканием, стреляющим в оленя», В.В. Набоков «Олень». Сообщение о Диане	Выразительное чтение, работа с репродукцией картины Клода Лоррена «Пейзаж с Асканием, стреляющим в оленя», лексическая работа, беседа, работа с учебником, письменный ответ на вопрос	<i>Домашнее задание</i> Подготовить рассказ о детстве и юности И.А. Бунина, используя материалы учебника и урока. <i>Индивидуальное задание</i> Лексическая работа. Сообщение о символическом значении образа оленя. Сообщение о картине Клода Лоррена «Пейзаж с Асканием, стреляющим в оленя». Выразительное чтение стихотворения В.В. Набокова «Олень» и комментарии: символическое значение слова <i>ловитва</i> , <i>лес</i> ; значение выражения <i>пройти огонь, воду и медные трубы</i> , сообщение о Диане
63	И.А. Бунин «В деревне»	1/1	Коренник, пристяжные, иноходью, вогул	Образпейзаж	И. Шишкин «Зима», Н. Крылов «Русская зима», К. Юон «Мартовское солнце»	Составление цитатного плана, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с репродукциями, выразительное чтение, беседа	<i>Домашнее задание</i> Прочитать рассказ И.А. Бунина «В деревне». Составить цитатный план рассказа (1 вариант — 1–2 части; 2 вариант — 3–4 части). <i>Индивидуальное задание</i> Лексическая работа. <i>Групповое задание</i> Подготовить выставку репродукций картин И. Шишкина, Н. Крылова, К. Юона, посвященных зиме

№ п/п	Тема	Часы 68/102	Лексическая работа	Теоретические понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Задание к уроку
64	Л.Н. Андреев. Краткие сведения о писателе	1/1			Портреты Л.Н. Андреева работы И.Е. Репина, В.А. Серова. Отрывок из фельетона Л. Андреева «Татьянин день»	Выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, заочная экскурсия в музей писателя, комментарии к портретам и фотографиям писателя, письменный ответ на вопрос, обсуждение записей по ходу урока (работа с рефлексивной таблицей)	<i>Индивидуальное задание</i> Сообщение «Гимназические годы Л. Андреева». Сообщение «Годы учебы в Петербургском и Московском университетах». Сообщение «Увлечения Л. Андреева». Выразительное чтение отрывка из фельетона «Татьянин день». <i>Групповое задание</i> Заочная экскурсия в музей Леонида Андреева в Орле. (Слайдовая презентация.) Фотографии и портреты Л. Андреева. Комментарии. Фото. Л.Н. Андреев, Л.А. Сулержицкий, М. Горький. Фото. 1902 г. Портреты работы И.Е. Репина, В.А. Серова
65	Л.Н. Андреев «Петька на даче». Мир города в рассказе	1/2	Потешный, подмастерье, оконченный, оторопелый, апатичный, грязный	Тема, эпизод	В.Е. Маковский «Свидание». В.А. Гиляровский «Москва и москвичи»	Сообщение учителя, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с репродукцией, выразительное чтение фрагмента книги В.А. Гиляровского	<i>Домашнее задание</i> Прочитать рассказ Л.Н. Андреева «Петька на даче». Составить цитатный план рассказа. <i>Индивидуальное задание</i> Лексическая работа. Сообщение о картине В.Е. Маковского «Свидание»

66	Л.Н. Андреев «Петька на даче». Противопоставление мира города и дачи в рассказе. Тематика и нравственная проблематика рассказа			Финал	Иллюстрации учащихся к фрагменту «На даче»	Выразительное чтение, беседа, создание иллюстраций к эпизоду, исследовательская работа с текстом	<p><i>Домашнее задание</i> Подготовить выразительное чтение рассказа от слов: «Вокзал с его разногласиями сутолокою...» до конца рассказа. Выписать из этого отрывка художественные детали, помогающие воссоздать мир дачи (природы). Нарисовать иллюстрацию к фрагменту рассказа «На даче».</p> <p><i>Индивидуальное задание</i> Подготовить устный рассказ о даче от лица Петьки (Петька рассказывает Николке о своих впечатлениях).</p> <p><i>Групповое задание</i> Оформить выставку иллюстраций к фрагменту «На даче» (рисунки учащихся)</p>
67	А.И. Куприн. Краткие сведения о писателе	1/2			Статья А.И. Куприна «Памяти Чехова». А.И. Куприн «Храбрые беглецы»	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение фрагмента статьи А.И. Куприна «Памяти Чехова», работа с фотографией писателя, беседа, письменный ответ на вопрос	<p><i>Индивидуальное задание</i> Подготовить выразительное чтение фрагмента статьи А.И. Куприна «Памяти Чехова».</p> <p>Подготовить сообщение «В кадетском корпусе».</p> <p>Подготовить заочную экскурсию в музей А.И. Куприна в Наровчатке (слайдовая презентация)</p>

№ п/п	Тема	Часы 68/ 102	Лексиче- ская работа	Теоре- тиче- ские понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Задание к уроку
68	Рассказ А.И. Куприна «Золотой петух». Тема, особенности создания образа		Пианиссимо, fuga, триумфатор, Цезарь, легион, экстаз, самозабвенный, когорта, легион	Рассказ, характеристика персонажа, портрет	Сообщение о птице Феникс. Рисунки учащихся	Выразительное чтение, лексическая работа, работа с учебником, создание иллюстраций к прочитанному, беседа	<i>Домашнее задание</i> Прочитать рассказ А.И. Куприна «Золотой петух». Составить цитатный план рассказа, подготовить пересказ от третьего лица. <i>Индивидуальное задание</i> Лексическая работа. Подготовить сообщение о птице Феникс. <i>Групповая работа</i> Создать иллюстрации к рассказу. Подготовить выставку рисунков и комментарии
69	Анализ письменных работ	0/1					<i>Домашнее задание</i> Составить устный отзыв-впечатление об услышанном или увиденном вами в удивительном мире природы
70	Детские впечатления А.А. Блока. Книга в жизни юного А.А. Блока. Блокские места	1/1				Сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, беседа, слайдовая презентация	<i>Индивидуальное задание</i> Сообщение учащегося о некоторых фактах родословной семьи Бекетовых и Блок. <i>Групповое задание</i> Подготовить выставку фотографий членов семьи А. Блока, включив следующие фото: А. Блок с Андреем и Феликсом Кублицкими-Пиотух. Петербург (1891), А. Блок с Ф.Ф. Кублицким-Пиотух и матерью (1895),

							<p>Е.Г. Бекетова, фотография (1870-е гг.), А.Л. Блок, фотография (1878), А.А. Бекетова, фотография (1879). Подготовить слайдовую презентацию — экскурсию в музей А.А. Блока в Шахматове</p>
71	<p>А.А. Блок «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...»</p>	1/1	Розовый	<p>Антитеза. Художественное пространство</p>	<p>И.И. Левитан «Лунная ночь в деревне», «Восход луны. Деревня», «Сумерки. Стога» и комментарии. Иллюстрации учащихся. Значение образа красной луны в творчестве русских писателей</p>	<p>Выразительное чтение, создание иллюстраций, работа с репродукциями, сообщения, беседа</p>	<p><i>Домашнее задание</i> Составить рассказ о детских годах Блока, используя материал учебника и урока. Прочитать стихотворения А. Блока «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...», нарисовать иллюстрации к стихотворению «Летний вечер», составить комментарии. <i>Индивидуальное задание</i> Оформить свои сочинения и «выпустить» их в виде книжки, хотя бы в одном экземпляре — как это делал юный Саша Блок. Сообщения: о синонимических выражениях, связанных со словом <i>розовый</i>; о значении образа красной луны в творчестве русских писателей.</p>

№ п/п	Тема	Часы 68/102	Лексическая работа	Теоретические понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Задание к уроку
							<i>Групповое задание</i> Подготовить выставку иллюстраций к стихотворениям А.А. Блока, «книжеч» учащихся. Подготовить выставку репродукций картин И.И. Левитана и комментарии
72	С.А. Есенин. Детские годы. В есенинском Константинове	1/1				Сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, беседа, слайдовая презентация, письменный ответ на вопрос учебника	<i>Домашнее задание</i> Выучить одно из стихотворений А. Блока наизусть (по выбору). <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщения: «Семья С.А. Есенина», «Родная природа в судьбе Есенина», «Книга в жизни Есенина». <i>Групповое задание</i> Подобрать материалы для слайдовой презентации «Музей Есенина в Константинове»
73	С.А. Есенин. «Ты запой мне ту песню, что прежде...»	1/2	Холст, холщовый	Эпитет, метафора, сравнение, олицетворение	А.И. Куинджи «Березовая роща», «Стволы берез», «Солнечный свет в парке», «Лесок с березой»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; И.И. Левитан «Березовая роща»	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, беседа, слайдовая презентация	<i>Домашнее задание</i> Составить рассказ о С.А. Есенине по материалам учебника и урока. <i>Индивидуальное задание</i> Сообщение о сестре поэта А.А. Есениной. Сообщение о символическом значении образа березки в поэзии С.А. Есенина. <i>Групповое задание</i> Слайдовая презентация репродукций картин А.И. Куинджи, И.Э. Грабаря, И.И. Левитана

74	С.А. Есенин «Поет зима — аукает...», «Нивы сжатые, рощи голые...»		Баюкать, аукать, мохнатый, сосняк	Олицетворение	И.И. Шишкин «Зима»	Выразительное чтение, лексическая работа, работа с репродукциями картин русских художников, беседа, исследовательская работа с текстом	<i>Домашнее задание</i> Выучить стихотворение наизусть. Выучить стихотворение С.А. Есенина наизусть (по выбору). <i>Индивидуальное задание</i> Сообщение о картине И. Шишкина «Зима». Лексическая работа
75	А.П. Платонов. Краткие сведения о писателе	1/2				Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, работа с рефлексивной таблицей	<i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщение о семье А.П. Платонова. Подготовить выразительное чтение воспоминаний Ф.Ф. Сучкова и В.А. Трошкиной
76	А.П. Платонов «Никита». Мир глазами ребенка (беда и радости, злое и доброе начало в мире)		Просо, щербатое, ощериться, век вековать, трудодень	Мифологическое сознание	Иллюстрации Л.П. Дурасова в учебнике	Составление цитатного плана, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с учебником	<i>Домашнее задание</i> Прочитать рассказ А.П. Платонова «Никита». Составить цитатный план рассказа. <i>Индивидуальное задание</i> Лексическая работа. Подготовить сообщение о представлениях древних славян о Солнце и Земле

№ п/п	Тема	Часы 68/ 102	Лексиче- ская работа	Теоре- тиче- ские понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Задание к уроку
77	П.П. Бажов. Краткие сведения о писателе	1/1				Сообщения учителя и учащихся, работа с рефлексивной таблицей, слайдовая презентация, выразительное чтение, беседа	<i>Домашнее задание</i> Прочитать сказ П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка» (задание к уроку анализа сказа). <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщение «Годы учения П. Бажова». Подготовить выразительное чтение фрагмента из очерка Е. Пермяка «Долговекий мастер». Подготовить выразительное чтение фрагментов воспоминаний Е. Пермяка и Б. Полевого (портрет П. Бажова). <i>Групповое задание</i> Подготовить комментарии для слайдовой презентации «Дом-музей Бажова в Екатеринбурге. Скульптурные памятники П.П. Бажову»
78	П.П. Бажов «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П. Бажова	1/1	Талант, мастер, мастерство, блаженный	Сказ	Иллюстрации к сказу «Каменный цветок». Художник В.П. Павлов (1970-е гг.)	Составление цитатного плана, лексическая работа, рассказ о событиях от лица участника, беседа	<i>Домашнее задание</i> Прочитать статью в учебнике, посвященную П. Бажову (с. 81–82). Составить рассказ о П. Бажове, используя материал учебника и урока. Составить цитатный план сказа П. Бажова «Каменный цветок».

						<p><i>Индивидуальное задание</i></p> <p>Подобрать к словам и словосочетаниям синонимы, проясняющие их значение.</p> <p><i>Аккурат-де, вдругорядь, взыск будет, возжаться, заколодило, заместо, изведаться, неподобный, не оказывай себя, обсказать, околтать, оплошка, папор, полысать, помытарить, протча, пуцай, различка, расстервенился, середка.</i></p> <p>Подготовить сообщение о значении имени Данила, Даниил.</p> <p>Лексическая работа.</p> <p>Подготовить рассказ об ученических годах Данилы от лица Прокопьяча (или выразительное чтение по ролям от слов: «Пришел Прокопьяч домой...» до слов: «Что еще знаю, все тебе открою, не потаю»)</p>
--	--	--	--	--	--	--

№ п/п	Тема	Часы 68/ 102	Лексиче- ская работа	Теоре- тиче- ские понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Задание к уроку
79	П.П. Бажов «Каменный цветок». Приемы создания художественного образа	1/1		Отличие сказа от сказки, герой повествования, афоризм	Балет С. Прокофьева «Сказ о каменном цветке» (1950). Рисунки учащихся	Сообщения учителя и учащихся, создание иллюстраций, беседа, выразительное чтение	<p><i>Домашнее задание</i> Нарисовать вазу, которую хотел создать Данила-мастер. Прочитать статью «В мире художественного слова П.П. Бажова».</p> <p><i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщения: о малахите, о вазах из малахита, о Хозяйке Медной горы. Сказ Бажова в кино и театре. Музыка С. Прокофьева к балету.</p> <p><i>Групповое задание</i> Оформить выставку рисунков учащихся «Каменный цветок»</p>
80	Н.Н. Носов. Краткие сведения о писателе	1/1			Рисунки учащихся. Иллюстрации Г. Валька и А. Лаптева	Сообщение учителя, составление комментариев к книжной выставке, создание иллюстраций к произведениям Н. Носова, составление художественного пересказа произведений Н. Носова, викторина	<p><i>Домашнее задание</i> Подготовить к пересказу рассказ Н.Н. Носова, прочитанный самостоятельно или на уроках чтения в младших классах.</p> <p><i>Индивидуальное задание</i> Нарисовать любимых героев произведений Н. Носова.</p> <p><i>Групповое задание</i> Подготовить выставку рисунков учащихся, произведений Н. Носова, иллюстраций Г. Валька и А. Лаптева</p>

81–82	Рассказ Н. Носова «Три охотника». Тема, система образов	1/2	Оптимизм	Юмор	В.Г. Перов «Охотники на привале»	Составление плана статьи учебника и рассказа о писателе, выразительное чтение ролям, сообщение о картине В.Г. Перова «Охотники на привале», беседа, составление описания кадров мультипликационного фильма по мотивам литературного произведения	<i>Домашнее задание</i> Прочитать статью в учебнике, посвященную Н.Н. Носову. Составить план доклада о писателе, используя материалы учебника и урока. Подготовить ответ по этому плану. Прочитать рассказ Н. Носова «Три охотника». <i>Индивидуальное задание</i> Сообщение о картине В.Г. Перова «Охотники на привале». <i>Групповое задание</i> Выразительное чтение рассказа Н. Носова по ролям
83	Анализ письменных работ	1/1					<i>Домашнее задание</i> 1 вариант. Составить описание кадров мультфильма по второй или третьей части рассказа. 2 вариант. Написать забавную историю, которая могла бы случиться с вами или вашими друзьями
84	Е.И. Носов. Краткие сведения о писателе	1/2			Произведения Ж. Верна и М. Рида	Сообщения учителя и учащихся, оформление рефлексивной таблицы, беседа	<i>Домашнее задание</i> Подготовить сообщение о детских годах Е. Носова. Подготовить сообщение о Ж. Верне и М. Риде. <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить выставку книг Е. Носова

№ п/п	Тема	Часы 68/ 102	Лексиче- ская работа	Теоре- тиче- ские понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Задание к уроку
85	Е.И. Носов «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе		Жалостливый, милосердие	Юмор		Рассказ о Е. Носове, выразительное чтение, пересказ, беседа, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, письменный ответ на вопрос	<i>Домашнее задание</i> Прочитать статью учебника о Е. Носове. Составить рассказ о Е. Носове с использованием материала учебника и урока. Прочитать рассказ Е. Носова «Как патефон петуха от смерти спас». <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить пересказ эпизода «Петух обнаруживает признаки жизни»
<i>Родная природа в произведениях писателей XX в.</i>							
86	В.Ф. Боков «Поклон», Н.М. Рубцов «В осеннем лесу», Р.Г. Гамзатов «Песня Соловья»	1/1	Поясной поклон		Пословицы и поговорки народов мира о любви к Родине, афоризмы об отношении к природе. Рисунки учащихся	Выразительное чтение, сообщения учащихся, лексическая работа, беседа, создание иллюстраций	<i>Домашнее задание</i> Подготовить сообщения о творчестве В.Ф. Бокова, Н.М. Рубцова, Р.Г. Гамзатова по материалам учебника; прочитайте стихотворения В.Ф. Бокова «Поклон», Н.М. Рубцова «В осеннем лесу», Р.Г. Гамзатова «Песня Соловья». <i>Индивидуальное задание</i> Выучить наизусть стихотворения В.Ф. Бокова «Поклон», Н.М. Рубцова «В осеннем лесу», Р.Г. Гамзатова «Песня Соловья». Подобрать пословицы и поговорки народов мира о любви к Родине, афоризмы об отношении к природе.

							<i>Групповое задание</i> Подготовить выставку рисунков весенней и осенней природы. Подобрать стихи, созвучные по настроению изображенному на рисунке
87	В.И. Белов «Весенняя ночь»	1/2	Разнузданный	Лирическая проза		Исследовательская работа с текстом, беседа, создание письменного высказывания в жанре лирической прозы	<i>Домашнее задание</i> Прочитать рассказ В.И. Белова «Весенняя ночь». Подготовить сообщение о Белове по материалам учебника
88	В.Г. Распутин «Век живи — век люби»		Предел, поддувно, звездчато, вышен и всеславлен, изначалье, горбовик		Ф.И. Тютчев «Видение»	Выразительное чтение, лексическая работа, беседа	<i>Домашнее задание</i> Прочитать отрывок из повести В.Г. Распутина «Век живи — век люби». Подготовить сообщение о В. Распутине по материалам учебника. <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить выразительное чтение стихотворения Ф.И. Тютчева «Видение». Лексическая работа
<i>Из зарубежной литературы</i>							
89—90	Д. Дефо. Краткие сведения о писателе.	1/2	Робинзо-нада	Приключенческий роман, путешествие	Ж. Верн «Таинственный остров», Р. Киплинг «Маугли»	Художественный пересказ, сообщения учителя и учащихся, комментарии к книжной выставке	<i>Домашнее задание</i> Прочитать статью, посвященную творчеству Д. Дефо, и отрывок из романа «Жизнь и необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо»,

№ п/п	Тема	Часы 68/ 102	Лексиче- ская работа	Теоре- тиче- ские понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Задание к уроку
	Роман «Жизнь и необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо». Сюжетные линии, характеристика персонажей						подготовить художественный пересказ отрывка. <i>Индивидуальное задание</i> Художественный пересказ глав романа: Глава 12. Робинзон возвращается в пещеру. Его полевые работы. Глава 21. Робинзон спасает дикаря и дает ему имя Пятница. Сообщение учащегося об Александре Селькирке. <i>Групповое задание</i> Подготовить выставку различных изданий книг Д. Дефо «Жизнь и необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо», Ж. Верна «Таинственный остров», Р. Киплинга «Маугли» и комментарии
91– 92	Х.К. Андерсен. Краткие сведения о писателе, его детстве	1/2		Волшебная сказка	Иллюстрации: В. Педерсен, Л. Фрюлих, М.П. Клодт, Н. Гольц и др. К.А. Дженсен	Сообщения учителя и учащихся, составление комментария к книжной выставке и иллюстрациям, беседа по материалам рефлексивной таблицы, викторина	<i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщения: «Родной город в судьбе Х.К. Андерсена», «Увлечения Х.К. Андерсена», «Годы учения Х.К. Андерсена».

							<p><i>Групповое задание</i> Подготовить выставку портретов, сборников сказок Х.К. Андерсена, иллюстраций к сказкам и комментарии</p>
93	Сказка «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, благодарность	1/1	Капельмейстер	Авторский замысел и способы его характеристики	Рисунки учащихся. И.С. Тургенев «О соловьях»	Составление вопросов по статье учебника, создание иллюстраций к прочитанному, исследовательская работа с текстом, беседа	<p><i>Домашнее задание</i> Прочитать статью учебника, посвященную жизни и творчеству Х.К. Андерсена (с. 162—164), составить вопросы. Прочитать сказку «Соловей».</p> <p><i>Групповое задание</i> Создать иллюстрации к сказке, подготовить выставку, подобрать цитаты—подписи под рисунками (дворец императора, соловей настоящий и искусственный). Подготовить выразительное чтение по ролям сказки от слов: «И он позвал к себе первого из приближенных...» до слов: «Пение мое гораздо лучше слушать в зеленом лесу...»</p>

№ п/п	Тема	Часы 68/ 102	Лексиче- ская работа	Теоре- тиче- ские понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Задание к уроку
94	М. Твен. Краткие сведения о писателе. Автобио- графия и автобиогра- фические мотивы в произведе- ниях М. Твена	1/1				Сообщения учи- теля и учащихся, работа с иллю- страциями учеб- ника, оформление результатов рабо- ты во второй ча- сти рефлексивной таблицы, сооб- щение о произ- ведениях М. Тве- на, прочитанных самостоятельно	<i>Домашнее задание</i> Подготовить рассказ о произ- ведениях М. Твена, прочи- танных самостоятельно. <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщения: «Детские впечатления М. Тве- на», «Круг чтения М. Твена». <i>Групповое задание</i> Подготовить выставку фо- тографий и книг М. Твена, комментарии
95	М. Твен «Приклю- чения То- ма Сойе- ра» (отрывок): мир дет- ства и мир взро- слых	1/2	Репор- тер, лоц- ман, пуб- личная лекция, эруди- ция, эки- пирован, репута- ция, эла- стично, воспа- рить	Юмор	Иллюстрации Г.П. Фитингофа	Составление рассказа о пи- сателе по мате- риалам статьи учебника, лек- сическая работа, выразительное чтение по ролям, работа с иллю- страциями в учебнике, беседа	<i>Домашнее задание</i> Прочитать статью, посвя- щенную М. Твену, соста- вить рассказ о писателе, используя материал учеб- ника и урока. Прочитать главу VI из «Приключений Тома Сойера» в хрестоматии. <i>Индивидуальное задание</i> Лексическая работа. <i>Групповое задание</i> Выразительное чтение по ролям эпизодов от слов: «Том приветствовал роман- тического бродягу...» до слов: «...причем каждый чувствовал, что стал бога- че...»; от слов: «Ученики хи- хикали» до конца главы VI

96	Жизнера- достность, неутоми- мый инте- рес к жиз- ни, бурная энергия Тома Сой- ера (ана- лиз глав VII и VIII)			Юмор, ирония, сатира	Сообщение о Р. Гуде	Сообщения учи- теля и учащихся, выразительное чтение по ролям, беседа, работа со статьей учебника, выявление сход- ства и различия между сатирой, юмором и ирони- ей	<i>Домашнее задание</i> Прочитать главы VII и VIII. <i>Индивидуальное задание</i> Сообщение о Р. Гуде. <i>Групповое задание</i> Подготовить вырази- тельное чтение по ролям эпизо- да от слов: «Когда наконец пробило двенадцать...» до конца главы VII. Вырази- тельное чтение эпизода игры с клещом от слов: «Он пошарил у себя в кар- мане...» до слов: «...внес некоторое разнообразие». Выразительное чтение по ролям эпизода от слов: «В эту минуту с зеленой опушки...» до конца главы
97	Дж. Лондон. Краткие сведения о писателе. Детские впечатле- ния	1/2			И. Стоун «Моряк в седле». Картины художника Р. Кента «Охотник на тюле- ней. Северная Гренландия», «За- мерзший фьорд», «Собаки в фьорде»	Сообщения учи- теля и учащихся, выразительное чтение фрагмен- тов книги И. Стоуна «Мо- ряк в седле», со- ставление ком- ментариев	<i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщения о Дж. Лондоне: «Увлечение чтением», «Дж. Лондон на Аляске». Подготовить выразительное чтение отрывков из книги И. Стоуна «Моряк в седле». <i>Групповое задание</i> Подготовить выставку картин художника Р. Кен- та, посвященных Аляске и Гренландии

№ п/п	Тема	Часы 68/ 102	Лексиче- ская работа	Теоре- тиче- ские понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Задание к уроку
98	Дж. Лондон «Сказание о Кише»		Сказание, дерзкий	Рассказ		<p>Сообщения учителя и учащихся, составление рассказа о писателе по материалам статьи учебника, цитатного плана сказания, работа с терминами, лексическая работа, художественный пересказ эпизода, выразительное чтение по ролям, составление краткого ответа на вопрос</p>	<p><i>Домашнее задание</i> Прочитать статью в учебнике, посвященную Дж. Лондону. Подготовить рассказ о Дж. Лондоне, используя материал учебника и урока. Выполнить задание учебника 3 (с. 224). Прочитать «Сказание о Кише». Составить цитатный план рассказа.</p> <p><i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщение «О каких обычаях, нравах, верованиях северных народов рассказывает сказание?». Художественный пересказ фрагмента сказания от слов: «Киш, как гласит сказание, был смышленным мальчиком...» до слов: «...и пошел своей дорогой, не глядя ни вправо, ни влево».</p> <p>Лексическая работа.</p> <p><i>Групповое задание</i> Выразительное чтение по ролям эпизода от слов: «И любопытство было так велико...» до конца сказания</p>

99	Ж. Рони-Старший. Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека	1/1			Иллюстрации Л.П. Дурасова в учебнике	Составление вопросов к статье учебника, цитатных планов глав повести, работа с иллюстрациями, беседа	<p><i>Домашнее задание</i> Прочитать статью учебника, посвященную Ж. Рони-Старшему. Подготовить вопросы к статье учебника. Прочитать главы из повести «Борьба за огонь». Составить цитатные планы глав.</p> <p>1 вариант – ч. 1, гл. 3. 2 вариант – ч. 2, гл. 1. 3 вариант – ч. 2, гл. 5</p>
100	А. Линдгрэн. Краткие сведения о писательнице.	1/3				Сообщения учителя и учащихся, беседа, художественный пересказ, викторина	<p><i>Домашнее задание</i> Прочитать статью в учебнике, посвященную творчеству А. Линдгрэн. Прочитать отрывок из «Приключений Эмиля из Леннеберги», подготовить художественный пересказ.</p> <p><i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщения: «Детские впечатления Линдгрэн», «Первые книги», «Годы учения».</p>

№ п/п	Тема	Часы 68/ 102	Лексиче- ская работа	Теоре- тиче- ские понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Задание к уроку
	«Приключения Эмиля из Леннеберги»						<i>Групповое задание</i> Подготовить выставку книг А. Линдгрена и иллюстраций к ее произведениям
101	Заключительный урок. Литературная викторина					Ответы на вопросы, инсценировки	Задание командам: подготовить инсценировку эпизода произведения, изученного в течение года
102	Рекомендации для летнего чтения						

Учебно-методическое издание

Соловьева Фаина Евгеньевна

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

к учебнику «Литература. 5 класс»
(автор-составитель Г.С. Меркин)

Под редакцией Г.С. Меркина

Заведующий редакцией литературы *А.В. Федоров*

Редакторы *Е.Ю. Петухова, И.Л. Тимашева*

Художественный редактор *Н.Г. Ордынский*

Корректор *М.Г. Курносенкова*

Верстка *Н.Б. Попова*

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.60.953.Д.002307.03.09 от 12.03.09
выдано Федеральной службой по надзору
в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека.

Подписано в печать 18.01.10. Формат 70х90/16.
Печать офсетная. Бумата офсетная. Гарнитура «РетевингС».
Усл. печ. л. 4,1. Тираж 3000 экз. Заказ

ООО «Торгово-издательский дом «Русское слово — РС»,
125009, Москва, ул. Тверская, д. 9/17, стр. 5.
Тел.: (495) 969-24-54, 658-66-60.

ISBN 978-5-9932-0445-1



9 785993 204451